

# ANTON HEILLER

IM RAHMEN DER KONZERTREIHE  
**ORGEL PLUS 2021**

D O M  
M U S I K  
SANKT PÖLTEN

WERKE:

DREIFALTIGKEITSPROPRIUM (1967)

ENGLISH MASS (1965)

MOMENTUM VOCAL MUSIC / SIMON ERASIMUS, LEITUNG  
LUDWIG LUSSER, ORGEL

**SA 29.5.2021**  
**18.30 / DOM ZU ST. PÖLTEN**

EINTRITT FREI

DIE AUFFÜHRUNG FINDET IM RAHMEN  
DER LITURGIEFEIER STATT.

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH 

[WWW.ORGELPLUS.AT](http://WWW.ORGELPLUS.AT)



Otto Mauer Fonds



GESTALTUNG: VERONIKA GRIGAR (WIEN-HAMBURG) | VERONIKA-VIENNA.COM

### PROGRAMM

#### ANTON HEILLER

(1923-1979)

DREIFALTIGKEITSPROPRIUM (1967)

ENGLISH MASS (1965)

Diese beiden sehr selten zu hörenden Werke vom bedeutenden österreichischen Komponisten Anton Heiller werden vom jungen ambitionierten Ensemble *Momentum Vocal Music* unter der Leitung von *Simon Erasmus* mit Domorganist *Ludwig Lusser* an der Metzler-Orgel des St.Pöltner Doms im Rahmen der Liturgie zur Vorabendmesse zum Dreifaltigkeitsfest aufgeführt und im Anschluss für eine CD-Produktion aufgenommen.

Anton Heiller hat maßgeblich am Bau der Metzler-Orgel im St.Pöltner Dom im Jahr 1973 mitgewirkt und wiederholt bis zu seinem allzu frühen Tod 1979 auf diesem Instrument konzertiert.

Diese Produktion ist Teil der Gesamteinspielung sämtlicher Werke Anton Heillers für Orgel-Solo, Werke für Chor&Orgel, sowie Werke für Orchester&Orgel mit Ludwig Lusser als Organist an der St.Pöltner Domorgel, welche 2023 abgeschlossen sein soll und aus Anlass von Heillers hundertstem Geburtstag erscheinen soll.



#### MOMENTUM VOCAL MUSIC

*ist ein Vokalensemble der besonderen Art: eine vokale Familie, die es sich zur Aufgabe macht, unterschiedlichste Facetten chorischen Musizierens hör- und sichtbar zu machen. Ausschließlich bestehend aus ausgebildeten und professionellen Stimmen, ist Momentum Vocal Music „eines der interessantesten jungen Ensembles im deutschsprachigen Raum“ (klassikbegeistert.de).*

Ein zentrales Merkmal von Momentum Vocal Music ist die ausgeprägte Vielgestaltigkeit in der Besetzungsgröße. Dadurch umspannt das Repertoire des Ensembles sowohl die ganze Fülle der Chorliteratur als auch solistisch besetzte Vokalmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart. Momentum Vocal Music widmet sich – zusätzlich zu Schlüsselwerken der Vokalliteratur, Ur- und Erstaufführungen – auch Arrangements und Transkriptionen bereits vorhandener Werke und erforscht damit neue Perspektiven auf Chor- und Ensemblesmusik. Im Jahr 2019 ging Momentum Vocal Music mit dem „kulturübergreifenden Oratorium“ *Vocal Klezmer Sounds* erstmals auf Österreich-Tournee, gefolgt von einer CD-Aufnahme, die im Frühling 2021 erscheint.

Die Saison 2020/2021 hält Aufführungen und Aufnahmen von Johann Sebastian Bachs *Motetten*, Joby Talbots *Path of Miracles*, Claudio Monteverdis *Quarto libro dei madrigali* und Anton Heillers *English Mass* bereit. Zusätzlich dazu stehen neue Arrangements von Richard-Strauss-Liedern sowie andere Erst- und Uraufführungen auf dem Saisonplan. Das Ensemble ist Artist-in-Residence des 2021 erstmals stattfindenden Vokalfestivals Totzenbach.

Ein essenzieller Bestandteil der Tätigkeiten von Momentum Vocal Music ist die Musikvermittlung – so entstanden Projekte und Kooperationen mit der Vokalakademie Niederösterreich und dem Konzerthaus Wien, außerdem der österreichweit einzige Chor-Podcast *sprech:gesang* (verfügbar auf Spotify, iTunes und Google).